



WHISKEY WIGGLE

Chorégraphe : Joyce Warren

Description : 48 comptes, Danse en Couple Intermediaire

Musique :

"The Whiskey Ain't Workin'" (Travis Tritt & Marty Stuart) - 128 - BPM

"Whiskey Under The Bridge" (Brooks & Dunn) - 140 - BPM

HOMMES

FEMMES

Position fermée, Homme face LOD

<u>STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE</u>		<u>BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL</u>
Pied G devant, toucher le talon droit devant	1-2	Pied D derrière, toucher la pointe du PG derrière
Pied D derrière, toucher la pointe du PG derrière	3-4	Pied G devant, toucher le talon droit devant

<u>STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE</u>		<u>BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L</u>
Pied G devant, toucher le talon droit devant	5-6	Pied D derrière, toucher la pointe du PG derrière
Pied D derrière, toucher la pointe du PG derrière	7-8	Pied G en diagonal (côté droit de l'homme) Pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit

Prendre la position côte-à-côte, face LOD

<u>SHUFFLE L, SHUFFLE R</u>		<u>SHUFFLE R, SHUFFLE L</u>
Shuffle gauche devant	9&10	Shuffle droit devant
Shuffle droit devant	11&12	Shuffle gauche devant

<u>L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND</u>		<u>R TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND</u>
Toucher la pointe du PG à gauche, toucher du PG le PD du partenaire	13-14	Toucher la pointe du PD à droite, toucher du PD le PG du partenaire
Toucher la pointe du PG à gauche Toucher avec le PG croisé derrière le pied droit, le PD du partenaire	15-16	Toucher la pointe du PD à droite Toucher avec le PD croisé derrière le pied gauche, le PG du partenaire

Glisser la main droite le long des épaules de la femme et prendre la position fermée, l'homme face OLOD

<u>STEP L, PIVOT R</u>		<u>STEP R, PIVOT L</u>
Pied gauche devant Pivot 1/4 tour à droite en transférant le poids sur le pied droit	17-18	Pied droit devant Pivot 1/4 tour gauche en transférant le poids sur le pied gauche

<u>VINE L, KICK R</u>		<u>VINE R, KICK L</u>
PG à gauche, pied droit croisé derrière le PG	19-20	PD à droite, pied gauche croisé derrière le PD
PG à gauche, coup de pied droit devant, du côté gauche de la femme	21-22	PD à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de l'homme

<u>BACK R, L TOE</u>		<u>BACK L, R TOE</u>
PD derrière, toucher la pointe du PG derrière	23-24	PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

Laisser la main droite pour l'homme et la gauche pour la femme. L'homme passe du côté RLOD de la dame dans le prochain block.

<u>STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT L</u>		<u>STEP R, DRAG L, STEP R, PIVOT R</u>
PG devant, glisser le PD à côté du PG	25-26	PD devant, glisser le PG à côté du PD
PG devant, pivot 1/2 tour à G et lever le genou droit	27-28	PD devant, pivot 1/2 tour à D et lever le genou gauche

Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD

<u>VINE R, KICK L</u>		<u>VINE L, KICK R</u>
PD à droite, PG croisé derrière le PD	29-30	PG à gauche, PD croisé derrière le PG
PD à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de la femme	31-32	PG à gauche, coup de pied droit en diagonal vers le côté gauche de l'homme

<u>BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R</u>		<u>BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R</u>
PG derrière, toucher la pointe du PD derrière	33-34	PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
PD vers le côté RLOD de la femme, coup de talon gauche à côté du pied droit	35-36	PG vers le côté LOD de l'homme, coup de talon droit à côté du pied gauche

Prenez la position parallèle. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme

<u>HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C</u>		<u>HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C</u>
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme 2 fois	37-38	Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme 2 fois
Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)	39-40	Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, coup de hanche gauche à gauche	41-42	Coup de hanche droit sur la hanche droite de l'homme, coup de hanche gauche à gauche
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, relever le corps droit	43-44	Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme, relever le corps droit

La femme sous sa main gauche, revenir à la position fermée, face LOD

<u>SHUFFLE L, SHUFFLE R</u>		<u>SHUFFLE R, SHUFFLE L</u>
Shuffle gauche sur place et 1/4 tour à droite (face LOD)	45&46	Shuffle droit et commencer 1 1/4 tours à droite
Shuffle droit sur place	47&48	Shuffle gauche et compléter 1 1/4 tours à droite

RECOMMENCER AU DÉBUT...